

PHOTOSHOP

Durée : 20 heures

Prix : 2800 €

OBJECTIF DE LA FORMATION :

Acquérir les savoirs de base du logiciel Adobe Photoshop afin de pouvoir retoucher des images, créer des visuels et textes originaux.

PUBLIC :

Tout public

PRÉREQUIS

Aucun

OUTILS ET MÉTHODOLOGIE PÉDAGOGIQUE

Point en amont de la formation avec restitution du besoin client.

Point en fin de journée de formation, recueil des impressions, régulation sur les autres journées en fonction de l'évolution pédagogique.

Évaluation à chaud en fin de formation, débriefing sur l'écart éventuel, formalisation d'une régulation sur les points soulevés.

MOYENS D'ENCADREMENT DE LA FORMATION

FRANCE EVOLUTION s'engage à adapter chaque formation aux besoins réels du stagiaire. L'animation est basée sur une pédagogie active, avec des exercices pratiques et personnalisés qui permettent l'ancrage en temps réel.

Cette animation s'appuie sur une alternance d'exposés théoriques et pratiques. Support de cours délivré à chaque participant. Travaux pratiques.

LIEU DE FORMATION

Cette formation est dispensée en distanciel grâce à une connexion avec votre ordinateur. La plateforme de visioconférence sera laissée au libre choix du bénéficiaire.

MODALITES ET DELAIS D'ACCÈS

Inscription directe via son CPF - www.moncompteformation.gouv.fr

Inscription : au minimum 15 jours avant le démarrage de la session

Si prise en charge par un OPCO : vous devez en faire la demande à votre OPCO un mois avant le démarrage de la session

CONTACTS

Téléphone : 06.25.73.16.81

Mail : administratif@contact-france-evolution.fr



ACCESSIBILITÉ

Nos intervenants savent adapter leurs méthodologies pédagogiques en fonction des différentes situations d'handicap

CONTENU DE LA FORMATION :

1. PRENDRE EN MAIN LE LOGICIEL PHOTOSHOP

- Se familiariser avec l'espace de travail (barre d'état, barre d'outils et menu)
- Ouvrir des images
- Créer, importer et coller
- Comprendre l'image : résolution et définition
- Apprendre acquisition, création et importation
- Apprendre le mode « pixel » et « vectoriel »
- Enregistrement de votre travail

2. APPRENDRE LES BASES DE L'IMAGERIE

- Différencier l'image Bitmap avec le vectoriel
- Comprendre l'image : résolution et définition
- Apprendre l'acquisition, création et importation
- Différencier le mode « pixel » et « vectoriel »

3. PRENDRE EN MAIN LA COLORIMÉTRIE

- Apprendre la définition des différentes colorimétries (RVB, CMJN)
- Choisir son profil colorimétrique
- Corriger, améliorer et modifier une couleur

4. APPRENDRE LES SÉLECTIONS

- Faire une sélection par zone (rectangle, rond, trait)
- Faire une sélection avec les « lassos »
- Faire une sélection par pixel : La baguette magique
- Faire une sélection par tracé
- Améliorer une sélection

5. REDIMENSIONNER D'UNE IMAGE

- Redimensionner une image
- Définir la résolution
- Recadrer et redresser une image
- Agrandir la zone de travail

6. METTRE EN PRATIQUE

7. DÉCOUVRIR LES CALQUES

- Comprendre le rôle des calques
- Apprendre les principes de base du fonctionnement des calques
- Ajouter une image dans une composition

8. APPRENDRE LE DÉTOURAGE ET MONTAGE PHOTOS

- Apprendre les outils de détourage
- Détourer une image de différentes manières
- Maîtriser la superposition d'image
- Prendre en main les options de montages et d'effets spéciaux

9. RETOUCHER LES IMAGES

- Supprimer des objets de petite à moyenne taille
- Utiliser l'outil tampon de duplication pour ajouter des objets
- Utiliser la commande de remplissage pour supprimer un objet

10. METTRE EN PRATIQUE

11. PRENDRE EN MAIN LES OUTILS VECTORIELS

- Prendre en main les différentes formes vectorielles
- Modifier les formes et les alignements
- Prendre en main les outils « plume »
- Découvrir la palette des tracés

12. S'ÉVALUER EN MILIEU DE FORMATION : QUESTIONS/RÉPONSES

13. UTILISER DES CALQUES 1

- Utiliser la palette des calques
- Ajouter, supprimer, dupliquer, déplacer et aligner un calque
- Utiliser les modes de fusion et fusion avancé, opacité

14. UTILISER DES CALQUES 2

- Créer un groupe de calques
- Créer des calques de réglages
- Utiliser les principaux effets des calques

15. PRENDRE EN MAIN LES MASQUES ET SÉLECTION 1

- Utiliser la palette des couches
- Comprendre le rôle des masques
- Créer et modifier un masque
- Utiliser les masques de calque

16. PRENDRE EN MAIN LES MASQUES ET SÉLECTION 2

- Utiliser les outils de sélection
- Comprendre les plages couleur
- Modifier, déplacer et copier une sélection
- Importer et exporter des tracés
- Créer une image détournée

17. INSÉRER DU TEXTE 1

- Ajouter du texte et un paragraphe
- Modifier le texte d'une image
- Apprendre les options de texte et paragraphe, déformation
- Apprendre les tracés et masque à partir d'un texte

18. INSÉRER DU TEXTE 2

- Utiliser les fonctions d'automatisation
- Créer un scripte
- Gérer des scriptes
- Utiliser les droplets, traitement par lot et collection d'image

19. FINALISER SON PROJET ET EXPORT

- Faire les réglage et cadrage
- Régler la luminosité et la densité
- Équilibrer les couleurs, supprimer une dominante
- Corriger les petits défauts
- Exporter au bon format

20. S'ÉVALUER EN FIN DE FORMATION

- Contrôler ses connaissances apprises
- Contrôler l'application des connaissances



SUIVI ET ÉVALUATION DES RÉSULTATS

Document d'évaluation de satisfaction, test des acquis, attestation de présence, attestation de formation individualisée.

DATES

Nous consulter

DISPOSITIONS PRATIQUES

Le stagiaire utilise son ordinateur personnel, il doit avoir une connexion internet, un micro et une webcam.