

## ILLUSTRATOR

---

Durée : 10 heures

Prix : 1400 €

### OBJECTIF DE LA FORMATION :

**Maîtriser les fonctions de base d'illustrator permettant de créer ou modifier des graphismes simples**

### PUBLIC :

Tout public

### PRÉREQUIS

Aucun

### OUTILS ET MÉTHODOLOGIE PÉDAGOGIQUE

**Point en amont de la formation avec restitution du besoin client.**

**Point en fin de journée de formation, recueil des impressions, régulation sur les autres journées en fonction de l'évolution pédagogique.**

**Évaluation à chaud en fin de formation, débriefing sur l'écart éventuel, formalisation d'une régulation sur les points soulevés.**

### MOYENS D'ENCADREMENT DE LA FORMATION

**FRANCE EVOLUTION s'engage à adapter chaque formation aux besoins réels du stagiaire. L'animation est basée sur une pédagogie active, avec des exercices pratiques et personnalisés qui permettent l'ancrage en temps réel.**

**Cette animation s'appuie sur une alternance d'exposés théoriques et pratiques. Support de cours délivré à chaque participant. Travaux pratiques.**

### LIEU DE FORMATION

**Cette formation est dispensée en distanciel grâce à une connexion avec votre ordinateur.**

**La plateforme de visioconférence sera laissée au libre choix du bénéficiaire.**

## MODALITES ET DELAIS D'ACCÈS

**Inscription directe via son CPF - [www.moncompteformation.gouv.fr](http://www.moncompteformation.gouv.fr)**

**Inscription : au minimum 15 jours avant le démarrage de la session**

**Si prise en charge par un OPCO : vous devez en faire la demande à votre OPCO un mois avant le démarrage de la session**

## CONTACTS

**Téléphone : 06.25.73.16.81**

**Mail : [administratif@contact-france-evolution.fr](mailto:administratif@contact-france-evolution.fr)**



## ACCESSIBILITÉ

**Nos intervenants savent adapter leurs méthodologies pédagogiques en fonction des différentes situations d'handicap**

## CONTENU DE LA FORMATION :

### **1. PRÉSENTER LE LOGICIEL ILLUSTRATOR ET DES PLANS DE TRAVAIL**

- Apprendre le fonctionnement des outils et panneaux
- Enregistrer son travail
- Prendre en main des plans de travail
- Créer son espace de travail
- Modifier les plans de travail

### **2. DÉCOUVRIR LES OUTILS ET LES FORMES**

- Utiliser le crayon et le pinceau
- Utiliser les outils plume, Lasso et baguette magique
- Créer et modifier des formes simples
- Déplacer, dupliquer et aligner

### **3. PRENDRE EN MAIN LES TRACÉS**

- Utiliser les outils gomme, ciseau et cutter
- Fermer et ouvrir un tracé
- Couper et relier un tracé
- Prendre en main les points d'ancrages
- Sélectionner et masquer un tracé

### **4. GÉRER LA TRANSFORMATION**

- Prendre en main la manipulation et disposition
- Gérer la symétrie, l'effet miroir, les mises à l'échelle et les déformations

### **5. DESSINER AVEC LA PLUME**

- Tracer des lignes droites
- Tracer des courbes
- Convertir une courbe en sommet et inversement

### **6. PRENDRE EN MAIN LES CALQUES**

- Créer des calques et des sous-calques
- Copier/coller selon les calques
- Associer, dissocier, verrouiller et masquer
- Apprendre les groupes de calques

### **7. PRENDRE EN MAIN LES COULEURS**

- Appliquer des couleurs de fond
- Appliquer des couleurs de contour
- Apprendre les tons directs
- Apprendre les nuanciers
- Réaliser un dégradé linéaire et radial

## **8. CRÉER DES MOTIFS, SYMBOLES ET TEXTES**

- Apprendre la création de motif
- Créer des symboles
- Apprendre la typographie
- Habiller de texte
- Prendre en main la vectorisation du texte

## **9. CRÉER DES EFFETS GRAPHIQUES**

- Ajouter un effet
- Modifier une forme à partir de la bibliothèque « Formes »
- Choisir un mode de fusion
- Utiliser les styles graphiques

## **10. S'ÉVALUER EN FIN DE FORMATION**

- Contrôler ses connaissances
- Contrôler l'application des connaissances

## **SUIVI ET ÉVALUATION DES RÉSULTATS**

**Document d'évaluation de satisfaction, test des acquis, attestation de présence, attestation de formation individualisée.**

## **DATES**

**Nous consulter**

## **DISPOSITIONS PRATIQUES**

**Le stagiaire utilise son ordinateur personnel , il doit avoir une connexion internet, un micro et une webcam**